

INDICE

- 11 Presentazione
Franco Bernabei - Antonio Lovato
- 15 Scritti di Giulio Cattin
a cura di Lucia Boscolo
- GIANNI LORENZONI
- 33 *Lettera aperta a Giulio Cattin*
- PHILIPPE BERNARD
- 39 *La laus perennis d'Agaune dans la Gaule
de l'antiquité tardive: état des questions et éléments d'un bilan*
- RITVA MARIA JACOBSSON
- 71 *Création locale? Étude sur les tropes uniques
dans le Graduel-Tropaire de Bologne,
Bibliotheca Angelica 123 (Roma)*
- WULF ARLT
- 89 *Neues zum Neuen Lied:
Die Fragmente aus der Handschrift Douai 246*
- THOMAS FORREST KELLY
- 111 *The Cassinese Metrical Office of Saint Placidus*
- DAVID HILEY
- 123 *The Offices Sung in San Marco, Venice.
Stylistic Layers in Plainchant for Local Saints*

- 137 LÁSZLÓ DOBSZAY
Historia de Noe
- 163 MICHEL HUGLO
Les recherches sur les litterae significativae au XX^e siècle
- 175 ALEJANDRO ENRIQUE PLANCHART
*The Books that Guillaume Du Fay Left
to the Chapel of Saint Stephen*
- 213 DAVID FALLOWS
Late Survival of the 15th-Century Song Repertory
- 221 IAIN FENLON
*Noise in the Square:
St. Mark's in the Sixteenth Century*
- 235 MIROSLAW PERZ
Una Bergamasca nel salterio di Mikolaj Gomólka (1580)?
- 241 ANTONIO LOVATO
*Teoria e prassi del canto certosino.
Il ms. E.52 del Civico Museo Bibliografico Musicale di Bologna*
- 291 SERGIO DURANTE
Una melodia 'popolare' settecentesca
- 309 ANNA LAURA BELLINA
*"Giovanetti cavalieri" e virtuosi giramondo.
Dai drammi donchisciotteschi di Girolamo Gigli
all'intermezzo di padre Martini*
- 327 BRUNO BRIZI
Sul Ruggiero di Metastasio musicato da Hasse
- 347 ELISA GROSSATO
*Modalismo e rinnovamento lessicale
nella beethoveniana "Canzona di ringraziamento in modo lidio"*

- ANTONELLA NICOLETTI
357 *Un esempio di edilizia residenziale tardoantica a Vicenza:
il mosaico di Piazza delle Biade*
- ITALO FURLAN
367 *Jubal e Pitagora in "miniature musicali" della Marciana*
- SILVANA COLLODO
371 *La manifattura della seta a Padova
durante la signoria dei da Carrara (1356-1405)*
- GIORDANA MARIANI CANOVA
391 *Alcuni manoscritti liturgici miniati vicentini e veneti
del Quattrocento alla Biblioteca Bertoliana di Vicenza*
- FEDERICA TONIOLO
403 *Per il catalogo di Girolamo da Cremona:
un Salterio del convento domenicano di Santa Corona di Vicenza
oggi alla Biblioteca Bertoliana*
- SERGIO MARINELLI
409 *De Mio miniatore*
- CATERINA LIMENTANI VIRDIS
413 *Una Crocifissione di Frans Francken il Giovane*
- GINETTA AUZZAS
419 *Le Scorse Olimpiche di Pietro Paolo Bissari*
- GIOVANNA BALDISSIN MOLLI
435 *I libri Ordo et modus induendi.
Alcuni esempi della Biblioteca Civica di Padova*
- PIER VINCENZO MENGALDO
453 *Note sull'epistolario Verdi-Cammarano*
- FRANCO BERNABEI
469 *Occasioni critiche ottocentesche:
musica e arti figurative*

- JOLANDA NIGRO COVRE
483 *La pittura astratta rivale della musica, "sventurata sorella".
Qualche verifica*
- GIORGIO Busetto
493 *L'allestimento di Maurizio Navone come percorso
della mostra "Stazioni. Luoghi per le città". Venezia,
Fondazione Querini Stampalia / Biennale Architettura 2004*
- 501 ILLUSTRAZIONI
- 553 *Indice dei luoghi*
- 559 *Indice dei nomi*